

## La nuova cultura dell'abitare

La nascita di un nuovo edificio è l'incontro tra una forma e una funzione, per A3O Studio, giovane e dinamico studio di Design, Ingegneria e Architettura, gli edifici dell'Ecovillaggio di Montale rappresentano in forma architettonica la necessità di coniugare aspetti estetici con quelli funzionali al contenimento della dispersione energetica, anzi a ottimizzare le fonti naturali come il sole, l'aria e il verde e a renderle caratteristiche sostanziali e portanti delle prestazioni energetiche dell'edificio in progetto.

Quando l'architettura incontra e trova il giusto equilibrio con la sostanza, con la necessità di progettare in un modo e per un mondo migliore, si può considerare progresso, questo progresso lo troviamo negli edifici dell'Ecovillaggio, un progresso tangibile ed efficiente che consente un confort abitativo di elevata qualità e un accrescimento culturale per l'intero paese di appartenenza del comparto abitativo.

La nascita di un buon progetto richiede due componenti fondamentali, la voglia imprenditoriale di creare qualcosa di nuovo e speciale e una progettazione libera da preconcetti e barriere culturali, alla base della genesi progettuale c'era l'imput di realizzare edifici ad alto confort abitativo, classificabili in **classe A** del protocollo regionale Emilia Romagna, edifici che fossero innovativi e colonne portanti di una **nuova cultura del costruire**, improntata sul rispetto dell'ambiente sul risparmio energetico e sul contenuto impatto ambientale.

Per fare tutto questo, ci sono criteri e regole da rispettare, ci sono studi ed elaborazioni da eseguire c'è una funzione applicata ad ogni singolo layout che si schizza su foglio bianco, spesso una buona progettazione definisce gli aspetti estetici proprio in funzione dell'applicazione di determinate regole, che per gli edifici in progetto sono state innanzitutto la corretta esposizione solare, con la facciata principale, meglio se di grande superficie esposta a Sud in modo da catalizzare e assorbire attraverso le sue pareti tutto il calore del sole, di assoluta importanza è quindi la composizione di questo paramento murario, nel caso realizzato con elementi in legno-cemento resistentissimi e naturali, infatti un involucro che consenta di inglobare calore e rilasciarlo con costanza nel tempo e con il minore sbalzo termico possibile verso l'interno dell'edificio permette una sostanziale riduzione dell'impiego degli impianti termici, lo stesso involucro dovrà prevenire inoltre la dispersione di calore verso l'esterno, garantendo risparmio economico e di risorse energetiche.

La conformazione della facciata Sud inondata dal sole Estivo, consente di evitare l'irraggiamento diretto delle finestre e il conseguente surriscaldamento interno dell'edificio attraverso giochi di volumi intersecati e compenetrati, aggetti e paramenti ombreggianti realizzati con essenze verdi apposite, inoltre lo sviluppo degli alloggi favorisce il naturale attraversamento dell'aria al loro interno, grazie alla disposizione lungo l'asse Sud-Nord degli alloggi stessi, questa particolare disposizione interna permette per mezzo della sola apertura delle finestre opposte di ottenere un flusso continuo e salutare d'aria fresca.

Bisogna inoltre considerare che un edificio in classe A come quello in progetto è dotato di un **efficace impianto di ventilazione automatico**, che consente un corretto **ricambio d'aria, costante e impercettibile**, **il giusto grado di umidità all'interno dell'edificio**, **il giusto rapporto tra ossigeno e anidride carbonica**, **il giusto grado di temperatura ambiente**, **il confort abitativo è quindi garantito dalla sinergia di elementi naturali (luce, sole, aria) captati attraverso i volumi e gli orientamenti dell'edificio implementati dall'utilizzo di tecnologie impiantistiche avanzate.**

L'architettura di questi edifici è intimamente legata alla **cultura architettonica del luogo** di appartenenza, riconosciuto nella provincia come il paese delle ville, per la maggior parte edificate tra gli anni settanta e ottanta è divenuto negli anni una rinomata zona residenziale, sempre apprezzata per l'abbondanza e la cura delle aree verdi, per i servizi e la quiete.

**Abitare in villa** è un concetto tipico di queste zone, concetto ripreso e attualizzato dal progetto in questione, un edificio che si accosta naturalmente alla tipologia in villa, ai suoi stili, ai suoi volumi alla ricercatezza che in genere caratterizza questo tipo edilizio.

Il corpo dell'edificio è concentrato, compatto e segnato da forti presenze orizzontali, aggettando verso l'esterno a sottolineare l'appartenenza e il ritorno visivo ad un parco verde, che è e si pone come elemento di genesi di tutto il comparto.

Le grandi superfici vetrate intimamente celate dai padiglioni, dai loggiati, dagli elementi di arredo a verde donano luminosità agli ambienti favorendo la penetrazione del verde verso l'interno, ogni porzione di edificio racconta di una sua funzione, di una sua proprietà esclusiva, ogni appartamento è di fatto facilmente individuabile e denota una marcata accezione verso l'individualità la privacy.

La pelle del fabbricato è realizzata in doghe orizzontali, che volutamente rimandano alle case in legno naturale, **inno alla modernità applicata al naturale**, in contrapposizione al classico bugnato o fagato, le doghe riempiono di **giochi luce-ombra** l'essenzialità del colore, Il bianco come sintesi di tutti i colori che la natura circostante ci prospetta, semplice ed elegante, pone l'edificio in un contesto senza tempo, i volumi fortemente inclinati dei tetti e evidenziati dal manto scuro sono tagli netti ottenuti con elementi leggeri che mantengono in equilibrio gli aspetti formali dell'edificio.

A3O Studio mette in risalto gli elementi compositivi dell'architettura, senza forzature e attraverso la ricerca continua tra la necessità di essere forma estetica e al contempo forma tecnologica.

**Il classico che diventa tecno**, ecco come potremmo definire l'architettura di questi edifici, **la migliore traduzione in forma di un progetto che fa' della ricerca tecnologica sui materiali e del confort abitativo un vanto e una forza.**

**Residenze Bertuccia Srl**

**Studio di Progettazione: A3O Studio**

**Designer: Roberto Onfiani**

